

LE DIAMANT

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

**ROBERT LEPAGE JOUERA 887 AU DIAMANT
DU 19 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2019**

Québec, le 26 septembre 2019 – Du 19 novembre au 20 décembre 2019, Le Diamant accueillera la pièce *887*, production d'Ex Machina, écrite, mise en scène et jouée en solo par Robert Lepage. Après plus de 280 représentations dans 37 villes depuis sa création en 2015, *887* a remporté partout un immense succès critique et populaire. L'annonce de ces 26 spectacles de *887* a été faite ce matin par Bernard Gilbert, directeur général et de la programmation du Diamant. Pour une première fois, Robert Lepage foulera les planches du Diamant à Québec, un moment qui se veut historique et empreint d'émotions.

**La mise en vente des billets pour les représentations de *887*
début le 26 septembre à midi sur le site internet lediamant.ca
ou à la billetterie du Diamant (966, rue Saint-Jean).**

**Heures d'ouverture de la billetterie :
du mardi au dimanche, de midi à 18 h (418-692-5353)**

887

EX MACHINA / ROBERT LEPAGE

887 est une incursion dans l'univers de la mémoire. Le spectacle prend naissance dans les souvenirs d'enfance de Robert Lepage. Des années plus tard, il plonge au cœur de sa mémoire et s'interroge sur la pertinence de certains souvenirs. Pourquoi se souvient-on du numéro de téléphone de notre jeunesse, alors qu'on oublie l'actuel ? Comment une ritournelle d'enfance traverse-t-elle le temps et demeure-t-elle entière dans notre esprit, alors que le nom d'un être cher nous échappe ? Pourquoi des informations futiles persistent-elles, alors que d'autres, plus utiles, se dérobent ?

Comment cette mémoire fonctionne-t-elle ? Quels en sont les mécanismes ? De quelle façon un souvenir personnel trouve-t-il écho dans la mémoire collective ?

887 s'attarde également à diverses manifestations commémoratives : le nom des parcs, des rues, des monuments, de tout cet héritage patrimonial dans lequel on vit, mais que l'on ne voit plus. Logiquement, la pièce s'intéresse aussi à l'oubli, à l'inconscient, à cette mémoire qui s'efface avec le temps et dont les limites sont compensées par le stockage numérique, les montagnes de data, les mémoires virtuelles. Dans ce contexte inédit, qu'en est-il finalement de la pertinence d'une représentation sur scène, cette pratique fondée sur l'exercice de la mémoire ?

Toutes ces questions se distillent dans un récit où Lepage, quelque part entre le théâtre et la conférence, expose au spectateur les affres d'un comédien qui – par définition, ou pour survivre – doit se souvenir, d'abord du texte qu'il a à dire devant nous, mais également de son passé, et de la réalité historique et sociale dont il hérite et où il s'inscrit.

AJOUT À LA PROGRAMMATION D'AUTOMNE

« Depuis l'ouverture du Diamant, nous sommes chaque jour comblés par la qualité de l'accueil qui nous est réservé de la part du public. Après le succès remporté par *Les sept branches de la rivière Ōta*, nous sommes fiers d'annoncer cette deuxième production d'Ex Machina diffusée dans le cadre de notre saison inaugurale. Le hasard veut que la 300^e représentation de ce spectacle aura lieu ici au Diamant. Cela permettra assurément de nouvelles rencontres entre les arts et les spectateurs », partage Bernard Gilbert, directeur général et de la programmation.

REPRÉSENTATIONS (120 MINUTES SANS ENTRACTE) :

26 représentations du spectacle 887 seront diffusées dans la salle Hydro-Québec du 19 novembre au 20 décembre 2019, du mardi au samedi à 19 h 30, sauf exception des représentations du samedi 23 novembre, du dimanche 24 novembre, du samedi 30 novembre et du dimanche 1^{er} décembre qui seront à 14 h :

- Mardi 19 novembre, 19 h 30
- Mercredi 20 novembre, 19 h 30
- Jeudi 21 novembre, 19 h 30
- Vendredi 22 novembre, 19 h 30
- Samedi 23 novembre, 14 h
- Dimanche 24 novembre, 14 h
- Mardi 26 novembre, 19 h 30
- Mercredi 27 novembre, 19 h 30
- Jeudi 28 novembre, 19 h 30
- Vendredi 29 novembre, 19 h 30
- Samedi 30 novembre, 14 h
- Dimanche 1^{er} décembre, 14 h
- Mardi 3 décembre, 19 h 30
- Mercredi 4 décembre, 19 h 30
- Jeudi 5 décembre, 19 h 30
- Vendredi 6 décembre, 19 h 30
- Samedi 7 décembre, 19 h 30
- Mardi 10 décembre, 19 h 30
- Mercredi 11 décembre, 19 h 30
- Jeudi 12 décembre, 19 h 30
- Vendredi 13 décembre, 19 h 30
- Samedi 14 décembre, 19 h 30
- Mardi 17 décembre, 19 h 30
- Mercredi 18 décembre, 19 h 30
- Jeudi 19 décembre, 19 h 30
- Vendredi 20 décembre, 19 h 30

BILLETS

Pour se procurer des billets réguliers

Les billets sont disponibles sur le site Internet (lediamant.ca) en tout temps ou à la billetterie du Diamant du mardi au dimanche de midi à 18 h (418 692-5353). La tarification des billets se décline selon trois catégories définies en fonction de l'emplacement des sièges dans la salle. Les billets à prix régulier sont de 55,75 \$, 68,25 \$ et 85,50 \$ taxes et frais inclus.

Tarif 15 ans et moins : 15 \$

La tarification spéciale destinée aux jeunes de quinze ans et moins accompagnés d'un adulte s'applique à toutes les représentations du spectacle 887. Une façon pour Le Diamant d'initier un jeune public aux arts vivants.

Billets à 50 % le jour même

Pour tous les spectacles au Diamant, incluant 887, une quantité limitée de billets est vendue à 50% du prix moyen dès midi la journée même du spectacle. Ce prix de 34,75 \$ est déterminé en calculant la moyenne des 3 catégories de prix régulier. Ces billets sont disponibles uniquement sur place, à la billetterie du Diamant au 966, rue Saint-Jean (premier arrivé, premier servi).

Notez que cette politique s'applique même si un spectacle affiche complet, et même s'il s'agit d'une première. Cette initiative a pour but de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Limite de deux billets par personne.

[Consulter les crédits de 887](#)

Merci à nos partenaires de la programmation

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

PRÉSENTÉ PAR



RADIO-CANADA

leSoleil

LE DIAMANT EN BREF

Lieu de diffusion culturelle unique, Le Diamant est voué à présenter le meilleur des créations contemporaines nationales et internationales. Doté d'une salle à géométrie variable, il permettra d'attirer des productions inédites, des primeurs et des événements à grand déploiement dans un contexte intimiste. En attirant des clientèles de l'étranger, Le Diamant deviendra une véritable vitrine du savoir-faire et de l'excellence du Québec et du Canada en culture. Ouvert sur sa communauté et serti au cœur du centre-ville historique, ce lieu de rayonnement sera un point d'ancrage pour le public, les artistes de la relève et les créateurs de tous les horizons.

REMERCIEMENTS

Le Diamant tient à rappeler la participation essentielle du gouvernement du Canada, du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec à la construction du 966, rue St-Jean. Le Diamant tient également à souligner l'apport primordial de ses donateurs : BMO Groupe financier, le Mouvement Desjardins, Bell, Kabuchan International, Power Corporation du Canada, Hydro-Québec, Robert Lepage, Fondation, Groupe Dallaire, La Capitale Assurance et services financiers, Groupe Canam et Manac, Cominar, Cogeco, GM Développement, Sanimax et L. Jacques et Marie-José Ménard. Le Diamant profite également de l'occasion pour exprimer toute sa reconnaissance à ses partenaires de la première heure, avec lesquels il travaille toujours activement à l'avancement du projet : Fondation, le Fonds de développement de la CSN pour la coopération et l'emploi, et la Caisse d'économie solidaire Desjardins.



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[YouTube](#)



[Instagram](#)



[Site Web](#)