



## COMMUNIQUÉ

*Pour diffusion immédiate*

### 1<sup>er</sup> Festival des arts de la rue à Québec!

**Québec, le 5 septembre 2019** – Pour marquer son 35<sup>e</sup> anniversaire, la Société du domaine Maizerets, en collaboration avec Patrimoine Canada et la Ville de Québec, est fière de présenter FAR, le premier Festival des arts de la rue à Québec, **du 13 au 15 septembre** prochains. Événement sans équivalent à Québec, FAR proposera des **spectacles et activités gratuits** pour toute la famille : cirque, musique, danse, conte, animation et bien plus! Et pour bien lancer la fête, l'installation performative **7 têtes de roi de l'Orchestre d'hommes-orchestres**, créée en collaboration avec Claudie Gagnon, sera présentée en première à Québec le vendredi 13 septembre à compter de 19 h 30.

#### **9 disciplines artistiques et 12 troupes, pour 3 jours bien remplis!**

FAR débutera donc sur les chapeaux de roue le 13 septembre avec *7 têtes de roi*. Les samedi et dimanche 14 et 15 septembre, FAR proposera ensuite une programmation en continu à partir de 11 h. De nombreuses troupes seront disséminées sur le terrain du Domaine de Maizerets afin que les spectateurs déambulent doucement en se laissant émerveiller : L'Aubergine (théâtre, cirque et musique), Théâtre à bout portant (marionnettes), Productions Strada (musique), Les Sœurs KIF-KIF (animation et cirque), La Tête de pioche (animation), Les Malchaussées (danse *gumboot*), Le fils d'Adrien danse (danse contemporaine), Le Jardin mythologique (contes), Théâtre Les Vices tordus (animation, échasses et bonimenterie), kromatik (art visuel) et Luna Caballera (cirque équestre).

[Consultez la programmation en cliquant ici](#)

#### **7 têtes de roi en première à Québec**

L'Orchestre d'hommes-orchestres et l'artiste multidisciplinaire Claudie Gagnon signent une

première collaboration avec *7 têtes de roi*, un spectacle extérieur et déambulatoire adapté spécialement pour l'espace forestier du Domaine de Maizerets. L'œuvre à la fois musicale, *installative* et performative propose aux spectateurs une randonnée pédestre au cœur d'un énigmatique royaume. En parcourant le sentier, les marcheurs découvrent des rois, des bêtes, des clés, des dents, de l'or, peut-être même de l'eau qui guérit de tout mal. Le spectacle, joué pour la première fois en 2018 à Saint-Alban (région de Portneuf), a été retravaillé de fond en comble et mis en lumière en vue de sa présentation en soirée.

**Distribution :** Gabrielle Bouthillier, Bruno Bouchard, Jasmin Cloutier, Julie Cloutier Delorme, Simon Drouin, Simon Elmaleh, Benoît Fortier, Claude Garceau, Claudie Gagnon, Bernard Langevin, Nadine Lizotte, Pierre-Luc Lepage, David Nadeau-Bernatchez, Danya Ortmann, Benoît Tremblay et des membres de la communauté de Québec.

Pierre Robitaille, marionnettiste émérite et fondateur de la compagnie théâtrale Pupulus Mordicus, représente parfaitement le premier Festival des arts de la rue de Québec. Il en est d'ailleurs le digne porte-parole : « Pour moi, la naissance de ce festival est plus qu'heureuse! D'abord, FAR répond à un besoin à Québec, parce qu'il n'y a aucun événement consacré aux arts de la rue ici et ensuite parce que c'est par ce genre de manifestations culturelles qui repoussent toutes les barrières entre le public et l'artiste que l'émerveillement s'accomplit totalement et sans entrave. Le Domaine de Maizerets est un lieu parfait pour ce genre d'événements, car les artistes pourront s'appropriier le site et s'en inspirer pour en faire ressortir des créations uniques, comme le spectacle *EXIL* d'Harold Rhéaume. Je dis bravo à la Société du domaine Maizerets, et je souhaite longue vie à FAR! » s'est-il exclamé.

Le Festival des arts de la rue de Québec est présenté par la Société du domaine Maizerets, en collaboration avec Patrimoine Canada et la Ville de Québec.





[Facebook](#)



[Site Web](#)

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

