

## **La flamme ravivée de Fidelplasma!**

**Québec, le 27 mai 2019** – Le collectif iconoclaste Fidelplasma, qui a fait beaucoup de bruit il y a quelques années tout en connaissant un succès d'estime important, reprend officiellement du service. Réunis à Québec il y a quelques semaines pour rendre un dernier hommage à André Ringuet, un membre fondateur dont la perte est vivement ressentie, les membres du collectif ont senti la flamme revivre en eux et l'envie de poursuivre la belle aventure Fidelplasma.

### **Un hommage à André Ringuet et le *Fidelcho 2.5* maintenant en ligne**

Profitant de sa réunion pour plancher sur du matériel inachevé, le collectif lancera une série de chansons inédites d'ici la fin de l'été. Fidelplasma ne faisant jamais les choses comme les autres, les chansons promettent d'avoir un son « années 90 » avec des mélodies très accrocheuses faisant un clin d'œil aux célèbres Frères Pogo. Mais pour l'heure, le collectif offre déjà aux fidelfans, sur sa chaîne YouTube, le vidéo hommage qu'il a créé pour André Ringuet et l'intégrale du *Fidelcho 2.5* présenté en décembre 2011.

« André Ringuet – le père, l'amoureux, l'ami fidèle, le musicien surdoué – jouait de tous les instruments et a été un sportif émérite jusqu'à son dernier Ironman, qu'il a fait accompagné de ses deux fils, Julien et Édouard. André nous a touchés par sa sensibilité, son amour et son amitié inconditionnels. Il nous a émerveillés par sa vivacité, sa curiosité, son intelligence, son humour et nous a inspirés par sa force, son courage et sa classe. C'est ce qui nous a donné envie de reprendre la création dans l'univers fou de Fidelplasma... Merci, André, et à bientôt », ont exprimé d'une seule voix les membres du collectif.

### **Sur le *Fidelcho***

Le *Fidelcho*, c'est un événement inclassable qui vous propose d'entrer de plain-pied dans le 21<sup>e</sup> siècle en réinventant le spectacle de musique à travers une mise en scène de Michel Lemieux et Victor Pilon. C'est une performance pluridisciplinaire qui donne à voir les chansons en invitant technologies, arts de la scène, photoroman et vidéo. Dans une forme éclatée, ce cabaret électromusical hilarant et mordant d'actualité, issu de la douce folie de Fidelplasma, vous transporte dans l'univers de JeRome LEvesque (Jean Petitclerc), millionnaire mégalomane, producteur de disques et maître de cérémonie. En constante évolution, la version 2.5 du *Fidelcho* (la troisième mouture), spectacle sélectionné deux fois à l'ADISQ, propose une scénographie renouvelée, une nouvelle chanson et un court métrage signé Samuel Matteau.

**« C'est un peu comme si des disciples de Robert Lepage s'étaient invités dans un concert pop. »**

– Valérie Lesage, *Le Soleil*

**« C'est du pur plaisir, du pur bonheur! »**

– Louise Forestier

« (...) le *Fidelcho* est de retour dans une version plus harmonieuse, mais tout aussi accrocheuse et délicieusement délirante! »

– Denise Martel, *Le Journal de Québec*

**Fideldistribution :**

Une idée originale de François Taschereau  
Mise en scène : Michel Lemieux et Victor Pilon  
Maître de cérémonie : Jean Petitclerc dans le rôle de JeRome  
Textes et chansons : Simon Fortin  
Composition : François Taschereau  
Arrangements musicaux : Maxime Morin (DJ Champion) et le Fidelband  
Son : Frisco Roy  
Lumière : Laurent Routhier et Karina Luzia-Desmarais  
Vidéo : Samuel Matteau  
Infographie vidéo : Daniel Boudreau-Guay

**Fidelband :**

Jean-Félix B. Auclair : basse, voix  
Alexandre Dallaire : batterie, voix  
Nicolas Émond : direction musicale, claviers, voix  
Gerry Labelle : saxophone  
Karim Ouellet : guitare, voix  
Jean Petitclerc : voix  
André Ringuet : guitare, voix  
Frisco Roy : voix  
Jacques Roy : claviers et voix  
François Taschereau : claviers et voix  
Stéphane Toth : guitare, voix  
Zita : voix



[YouTube](#)



[Site Web](#)