



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Hit The Floor Lévis 2019

Vers un tout nouveau festival de danse pour le 10^e anniversaire!

Lévis, le 20 mai 2019 - La 9^e édition de l'événement de danse de calibre international Hit The Floor Lévis prendra fin ce soir au Centre de congrès et d'expositions de Lévis. Sans surprise, l'événement a une fois de plus brillé de mille feux en rassemblant, durant six jours, plus de 25 000 personnes férues d'art et de culture. La 9^e présentation aura été marquée par la remise de plus de 30 000 \$ en prix parmi les danseurs ayant participé aux 1236 prestations et par l'annonce d'une nouveauté importante pour 2020, soit le développement et la production d'un tout nouveau festival de danse, qui deviendra, selon la volonté de l'organisation, l'un des plus inspirants au monde.

D'importantes nouveautés à venir pour le 10^e anniversaire!

En plus des activités spéciales qui souligneront le 10^e anniversaire de Hit The Floor Lévis, un nouvel événement s'ajoutera au calendrier de la tournée 2020. En effet, Nicolas Bégin, directeur et fondateur de Hit The Floor, a mis le public en appétit lors du Showcase All-Stars avec l'annonce d'un festival de danse qui se déroulera au début du mois de juillet 2020 dans la métropole de Montréal et qui présentera, entre autres, la grande finale de la tournée Hit The Floor. La programmation de l'événement qui n'aura pas d'équivalent au Québec sera annoncée dans les prochains mois.

Le Showcase All-Stars : la créativité à son apogée!

Plus de 1500 personnes ont été éblouies par le Showcase All-Stars, dimanche soir. La thématique « Laboratoire Hit The Floor » mise de l'avant à travers le spectacle a haussé d'un cran le niveau de la soirée. Ce laboratoire créatif a amené les artistes à exploiter de nouveaux mouvements et enchaînements, toujours plus ingénieux, dans leurs chorégraphies. Team White, MARVL, C4, Yoherlandy et Rahmane, Stroming et d'autres en ont mis plein la vue, le tout se terminant avec la performance électrisante de la troupe américaine The Lab présentée en primeur.

Et les gagnants sont...

C'est notamment lors du Showcase All-Stars que les meilleurs danseurs de la compétition sélectionnés par les juges parmi des milliers de participants se sont disputé les plus grands honneurs. La troupe **Seem So Far** du Studio Shake de Blainville s'est vue recevoir le titre de grand champion, en plus de la généreuse bourse de 10 000 \$ offerte par la Ville de Lévis. La troupe **Conversion** ainsi que la troupe **Fifth Empire**, toutes deux du studio District 5 de Trois-Rivières, ont respectivement mérité la seconde et la troisième places au podium, grâce à des performances à couper le souffle.

Une représentante du Broadway Dance Center est par ailleurs venue tout droit de New York afin de remettre une prestigieuse bourse de formation d'une valeur de 5000 \$ à **Kyana Lygitsakos**, bourse qui permettra une participation au convoité *International Student Visa Program (ISVP)*. Finalement, l'émission Révolution tenait à souligner le talent, l'interprétation et la technique d'une troupe d'ici s'étant démarqué sur scène en offrant une toute nouvelle bourse de 2000 \$ à la troupe **D-21** du Studio District 21 de Saint-Constant.

Hit of the Year

C'est avec beaucoup d'émotions que **Luca « Lazylegz » Patuelli** s'est vu remettre l'honorable prix du Hit of the Year 2019 qui souligne l'effort, le talent et les accomplissements d'un artiste canadien s'étant démarqué au cours de la dernière année dans l'industrie de la danse. Conférencier au Breaking Boundaries European Connection Project et co-chorégraphe et danseur pour le vidéoclip « Par amour » de Lara Fabien, Patuelli s'implique continuellement avec sa troupe internationale ILL-Abilities afin d'encourager les personnes ayant un handicap à se dépasser.

À noter qu'il y aura une dernière remise de prix en fin de journée. À cette occasion, M. François Paradis, président de l'Assemblée nationale et député de Lévis, ainsi que M. Marc Picard, vice-président de l'Assemblée nationale et député des Chutes-de-la-Chaudière, offriront chacun une bourse à un danseur soliste s'étant démarqué avec un pointage des plus impressionnants dans la compétition.

À propos de Hit The Floor

Créé en 2010 par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, dont nous avons vu les performances à *So You Think You Can Dance Canada* et à *America's Best Dance Crew*, Hit The Floor s'est épanoui au fil des années et se positionne désormais comme un événement de danse de classe mondiale. En plus du Showcase All-Stars, spectacle unique mettant en vedette les meilleurs danseurs de l'industrie, l'événement présente l'une des plus importantes compétitions de danse multi-styles au monde, en rassemblant annuellement plus de 45 000 passionnés de cette discipline. La tournée, qui dure 14 jours en tout, se déplace dans trois villes canadiennes et offre une programmation unique. Contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale est la mission que s'est donnée Hit The Floor.



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[YouTube](#)



[Instagram](#)



[Site Web](#)

